

CHAPITRE 8

Un notable très influent à la maison du Grand-Pont, vers 1528 135

Les de Bertherinis	135
Damiani de Bertharinis alias Beroz d'Esino Lario	140
Une ascension sociale marquante	147
Un personnage très influent	149
Le testament	154
Le testament de François de Bertherinis	157
Le cellier de François de Bertherinis	162

CHAPITRE 9

Les nouveaux propriétaires de la maison du Grand-Pont 165

La maison de commune déménagement	165
Les <i>visitaciones civitatis</i>	167
La <i>Dimensio</i> de 1624	170
La maison Burnier	173
La Fontaine du Lion	183
La peste de 1638	186
La maison Kuntschen	188
Les Kuntschen	190

CHAPITRE 10

La saga de Torrenté 193

Les de Torrenté	193
La maison Philippe (III) de Torrenté	200
La <i>Dimensio</i> de 1768	206
La maison Jean-Philippe (IV) de Torrenté	211
Châtelains de père en fils !	214
La maison Jean-Joseph de Torrenté	217
L'imposte et les armes familiales de Torrenté	219
L'incendie de 1788	220
La maison Joseph-Marie (I) de Torrenté	228

CHAPITRE 11

Vers 1800 237

La ville de Sion	237
Les voisins de la maison du Grand-Pont au cours des siècles	242
La maison Ryss	248
La maison Delacoste	250
Un contrat d'amodiation au début du XIX ^e siècle	260
Plans et cadastres des XIX ^e et début du XX ^e siècles	262

CHAPITRE 12

Le partage 267

Les héritiers de Joseph-Marie (I)	267
Les lots	273
Bonheur et déception	277
La maison Joseph-Marie (II), Ferdinand et Charles-Louis de Torrenté	278
Lettre à sa maman	283
Les transformations du n° 1 rue de l'Église ; le Vésuve ; les « corniches d'or » ...	284
Les constructeurs du Bel Étage	286
Charles-Louis et Henri (I)	295
La maison des hoirs de Ferdinand et de Charles-Louis de Torrenté	298
Lettres au petit cœur	306

CHAPITRE 13

L'arrivée des von Roten et des Loretan 309

Les propriétaires en 1936	309
Les propriétaires des années 1950	309
Les propriétaires vers 1980...	314

CHAPITRE 14

Les nouveaux copropriétaires 317

Les copropriétaires en 1993	317
Les méthodes de calcul évoluent !	317
Les copropriétaires au début du XXI ^e siècle	318

CHAPITRE 15

À l'orée du XXI^e siècle, la rénovation du Bel Étage 321

LE BEL ÉTAGE, ATTESTATIONS 322

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE 324

COMPLÉMENT I 329

Entre Hôtel de Ville, commerce et résidence privée
Laura Bottiglieri, historienne de l'art et des monuments

COMPLÉMENT II 340

De la conception bourgeoise du logement à la cuisine habitable : le souffle de la modernité aux XX^e et XXI^e siècles
Maria Rohner Kamerzin, architecte

Page de droite : Rénové, le salon du Bel Étage garde toute son âme ! (photo Olivier Maire).

